

Muziekschool Grensland is het opleidingscentrum voor blaasmuziek en slagwerk in Cranendonck en Hamont. Muziekschool Grensland is de grootste muziekschool in Nederland die door een zevental verenigingen uit de regio zelf wordt geleid. De muziekopleiding wordt door gediplomeerde muziekdocenten gegeven. Er volgen op dit moment ruim 200 leerlingen muziekonderwijs. Voor vragen of opmerkingen betreffende de opleiding kunt u, zoals u gewend was, terecht bij de contactpersonen van de verenigingen.

Harmonie Eendracht Maakt Macht – Budel		
Henriette Looymans	0495-493631	ph.looymans@kpnmail.nl
Soeriks Muziek Gezelschap – Soerendonk		
Toon van der Heijden	0495-592311	toonvdheijden@planet.nl
Muziekvereniging De Poort van Brabant – Maarheeze		
Maaïke Smies	06 46326658	zaxa48oh@kpnmail.nl
Harmonie Sint Cecilia – Hamont		
Ine van Dijk-Nooyen	003211-445073	nooijen@skynet.be
Harmonie Les Echos de Dorplein – Budel Dorplein		
Mathijs Roosen		MathijsRoosen@hotmail.com
Harmonie Sint Antonius – Budel Schoot		
Lilianne Looymans	0495-492748	l.looymans@chello.nl
Fanfare Eendracht – Hamont Lo		
Marie-José Daniels	003211-445549	marie-jose.daniels@hotmail.com

www.muziekschoolgrensland.nl

* Speciale data

14 maart 2015	Theorie-examen
4 april 2015	Praktijkexamen
18 en 19 april 2015	Solistenconcours
28 juni 2015	Zomer voorspeelochtend

Examens

Op 14 maart zullen 35 leerlingen het theorie examen afleggen (15 niveau A - 11 niveau B – 5 niveau C – 4 niveau D). De examens zullen in Gemeenschapshuis **de Borgh** in **Budel** plaatsvinden. Het praktijkexamen is op zaterdag 4 april, de praktijkexamens zijn ook in Gemeenschapshuis **de Borgh** in **Budel**. Wij wensen alle leerlingen veel succes.

Beste ouders en leerlingen,

In deze nieuwsbrief een artikel over muziekvereniging Poort van Brabant. Muziekvereniging Poort van Brabant is sinds dit jaar aangesloten bij Muziekschool Grensland. Daarnaast zijn ook de slagwerkers van Harmonie Eendracht Maakt Macht overgestapt naar Muziekschool Grensland. Al met al een hele aanpassing voor alle betrokken leerlingen en docenten. Enkele nieuwe slagwerkdocenten zijn begonnen bij de muziekschool, waaronder Bart Spits. Bart vertelt iets over zichzelf in deze nieuwsbrief. Verder een samenvatting van het onderzoek "muziek maakt slim".

Muziekvereniging De Poort van Brabant.

**De Poort
van Brabant**



Muziekvereniging De Poort van Brabant is in 1956 opgericht als fanfare door de toenmalige notabelen van Maarheeze. In betrekkelijk korte tijd werd er een orkest samengesteld dat al na een jaar over straat marcheerde. Inmiddels is De Poort van Brabant van uitsluitend een fanfare-orkest uitgegroeid tot een bloeiende vereniging met ruim 130 junior- en seniorleden binnen diverse geledingen. Zo kent de vereniging tegenwoordig twee slagwerkgroepen, een jeugdorkest, een groot orkest (fanfare), een koor en een opleidingsorkest voor volwassenen. De muziekopleidingen worden in samenwerking met Muziekschool Grensland verzorgd.

De Poort van Brabant staat bekend als een zeer actieve vereniging. Regelmatig vinden er optredens plaats van de verschillende groepen, zoals het nieuwjaarsconcert, de ZomareserAvonden en het "proms"-concept Musique Spectaculaire. Dit concept kent inmiddels meerdere edities, te weten: Musique Spectaculaire Junior en Musique Spectaculaire Drums. Laatstgenoemd evenement zal op 21 maart 2015 voor het eerst plaatsvinden in de Smeltkroes te Maarheeze. Eveneens ondersteunt De Poort van Brabant diverse dorpsactiviteiten als carnaval, Koningsdag, Pasen, St. Maarten en Sinterklaas. U bent altijd van harte welkom om een van de vele optredens bij te komen wonen. Voor data en tijden kunt u kijken op www.depoortvanbrabant.nl.

Muziek maakt slim!

Muziek maken is leuk en bovendien hebben wetenschappelijke onderzoeken bewezen dat het een zeer positieve invloed heeft op de intelligentie en de sociale vaardigheden van kinderen. Door zelf muziek te maken wordt het intelligentiequotiënt van kinderen verhoogd en vooral het abstractievermogen en het analytisch denken sterk verbeterd. Het gezamenlijk musiceren versterkt daarbij het groepsgevoel en de discipline, evenals de sociale en emotionele vaardigheden. Bovendien leidt dit tot een positiever zelfbeeld.



Hoe komt dit?

Uit hersenonderzoeken is gebleken, dat bij musicerende kinderen de linker hersenhelft (spraak en intellect) en de rechter hersenhelft (gevoelstoestand) sterker met elkaar verbonden raken dan bij niet-musicerende kinderen. Deze resultaten ontstaan, doordat muziek maken een positieve en stimulerende werking heeft op de neuronale verbindingen. De neuronen worden geactiveerd waardoor er minder afsterven en er betere verbindingen ontstaan. Dat bepaalt uiteindelijk het intelligentieniveau.

Zie ook: <http://www.muziekmaaktslim.nl>

Even voorstellen: Bart Spits

Hallo, ik ben Bart, ik ben 47 jaar en ik woon in Valkenburg a/d Geul.

Ik geef les op Muziekschool Grensland in Maarheeze, Adams Drumworld in Ittervoort en sinds kort heb ik een eigen drumschool, Drumschool Spits in Valkenburg.

Instrumenten waarop ik les geef zijn: drums, maar ook Kleine trom en een beetje mallets/ pauken en percussie.

Ik speel in een paar orkesten, een eigen band (Jazzy) zie www.bartspits.nl, en in Roof (Hardrock) zie rooftheband.com. Momenteel ben ik ook bezig met een nieuwe Blues band en soms ook als Freelance/ Session drummer met diverse projecten.

Bij de Schutterij in Valkenburg ben ik begonnen, eerst als bordjesdrager en daarna als trommelaar. De overstap naar het drumstel was een logische stap. Bij de plaatselijke muziekschool ben ik les gaan volgen, later ook veel privé lessen en workshops van diverse vooraanstaande professionele en bekende drummers gehad.

Sinds mijn studie aan het Conservatorium in Maastricht heb ik altijd lesgegeven, en lessen blijven volgen. Ik heb heel veel ingevallen op praktisch alle muziekscholen in Limburg.

Ik hou van muziek. Het maakt niet zoveel uit of ik zelf speel of moet luisteren naar een ander. Een goede muzikant is in eerste instantie een goede luisteraar, denk ik. Muziek maken is communicatie, en dat begint altijd met goed luisteren, net zoals een goed gesprek. Die kwaliteiten kun je ontwikkelen als je muziek maakt.

Ik vind het belangrijk dat **kinderen**, maar zeker ook **ouderen** muziek maken. **Leeftijd is eigenlijk onbelangrijk**, en je bent nooit te oud of te jong.

Ieder mens is anders en leert anders. Het gaat erom dat je ontspannen bent en vooral veel plezier hebt. Ik ben vrij laat begonnen, met 14 jaar begon ik met trommelen en met 16 jaar had ik (pas) een drumstel. Het is mijn beroep geworden. Ik doe wat ik leuk vind, en het blijft boeiend, want er is geen einde in muziek. Er valt nog zoveel nieuws te leren en te ontdekken.

