

Interview



Sinds 2006 is Bert van Meijl de voorzitter van muziekschool Grensland. Hij heeft deze vrijwilligers-taak direct na zijn pensionering op zich genomen. We stellen hem een aantal vragen.

1 Bert, waarom neem je na je pensionering zo'n uitdagende en veeleisende taak op je en ga je niet gewoon lekker genieten van je vrije tijd? Ik geniet ook van het vrijwilligerswerk dat ik doe. Toen Johan Vos me vroeg, heb ik er dan ook niet lang over nagedacht. Ik bespeel wel geen enkel

instrument, maar ben wel door mijn zoon al jaren betrokken en geïnteresseerd in de muziek.

2 De laatste twee jaar heeft de muziekschool een groot aantal veranderingen ondergaan. Wat vind je de meest positieve verandering?

Het instellen van de diverse commissies (communicatie, financiën, muzikaal beleid en leerlingenbegeleiding). Met name de commissie "muzikaal beleid" heeft veel en goed werk verricht.

Door de commissies zijn meer mensen (en vaak op hun vakgebied) betrokken bij de hele organisatie van de muziekschool.

3 Met de toetreding van de Poort van Brabant uit Maarheeze en de slagwerkers van EMM uit Budel heeft de muziekschool per 1 september zo'n 220 leerlingen. Wat zie je als de grootste uitdaging voor de komende tijd?

De verwachtingen waar maken die met name de Poort van Brabant en de slagwerkers van EMM hebben.

4 Binnenkort word je 70. Denk je al aan het doorgeven van het stokje?

Niet direct, en ik hoop me dan ook nog enige jaren nuttig te kunnen maken voor Grensland.

Muziekschool Grensland verzorgt de muzieklessen voor de verenigingen van Budel, Budel Schoot, Budel Dorplein, Soerendonk, Maarheeze, Hamont en Hamont-Lo. Meer informatie over muziekschool Grensland en haar opleidingen kunt u krijgen via de muziekvereniging in uw eigen woonplaats.

Website

www.muziekschoolgrensland.nl



Het opleidingscentrum voor blaasmuziek en slagwerk in Cranendonck en Hamont

Muziekschool Grensland breidt uit.

Met de toetreding van de Poort van Brabant uit Maarheeze en de slagwerkers van Eendracht Maakt Macht uit Budel is muziekschool Grensland veruit de grootste muziekschool in de gemeente Cranendonck geworden voor leerlingen die een blaas- of slaginstrument willen leren bespelen. Daarmee maakt muziekschool Grensland haar slogan "Het opleidingscentrum voor blaasmuziek en slagwerk in de gemeente Cranendonck en Hamont" helemaal waar. Om de ongeveer 220 leerlingen goed les te kunnen geven is het team van slagwerkdocenten uitgebreid tot 4 personen.



Harry Rooijackers over de Budelse slagwerkers: *Het bestuur van EMM is zeer verheugd met de overstap van de slagwerklerlingen naar Muziekschool Grensland.*

Bij Grensland zullen de slagwerklessen gegeven worden door een team docenten bestaande uit Maikel Claessens, Guido Pouwels, Ad Triepels en Lars van Tulden.

Maikel was al als docent verbonden aan Muziekschool Grensland. Guido Pouwels en Lars van Tulden zijn voor Harmonie EMM "oude bekenden", omdat ze al vele jaren aan de vereniging verbonden zijn; Guido als instructeur van de slagwerkgroep, Lars onder andere als slagwerker en instructeur van de jeugdslagwerkgroep. Ad Triepels maakt het team compleet. We kenden Ad al als docent van de slagwerkers bij Rick. Harmonie EMM acht het slagwerkteam van Muziekschool Grensland in staat de gewenste hoogstaande slagwerkopleiding vorm te geven. Wij wensen de docenten dan ook veel succes.

Maaïke Smies over de toetreding van de Poort van Brabant:

Na een traject waarbij vele partijen betrokken waren, heeft ook muziekvereniging De Poort van Brabant uit Maarheeze besloten om toe te treden tot Muziekschool Grensland. Het aantal jongeren dat als hobby muziek maakt neemt structureel af en met de switch naar Muziekschool Grensland streven we naar een laagdrempelige instap voor jonge én oudere muzikanten die graag bij muziekvereniging De Poort van Brabant muziek willen komen maken. Muzikale ontwikkeling staat hierbij centraal. Investeren in muziek maken is investeren in persoonlijke ontwikkeling en verenigingsgeest, in cultuur en traditie en daarmee in de cohesie van de gemeenschap Maarheeze binnen de gemeente Cranendonck.

2014/2015

SEPTEMBER

M	D	W	D	V	Z	Z
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OKTOBER

M	D	W	D	V	Z	Z
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBER

M	D	W	D	V	Z	Z
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DECEMBER

M	D	W	D	V	Z	Z
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JANUARI

M	D	W	D	V	Z	Z
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRUARI

M	D	W	D	V	Z	Z
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MAART

M	D	W	D	V	Z	Z
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

APRIL

M	D	W	D	V	Z	Z
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MEI

M	D	W	D	V	Z	Z
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNI

M	D	W	D	V	Z	Z
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Vakanties en vrije dagen in Nederland en/of België

November Start theorielessen

14 maart 2015 Theorie-examen

4 april 2015 Praktijkexamen

11 en 12 april Solistenconcours

28 juni 2015 Zomervoorspeelochtend

Er zijn 35 lesweken beschikbaar. Daarvan worden er 33 gebruikt.

Voor de technuten

Dat muziek maken hartstikke leuk is, hoeven we de lezers van deze nieuwsbrief natuurlijk niet meer te vertellen. Maar dat muziek ook een positieve bijdrage levert aan je ontwikkeling, wordt tijdens een wetenschappelijke college van neuropsycholoog Eric Scherder uitgelegd. Je kunt dit college van 17 minuten via onderstaande link bekijken.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Kq3rwmXTE>



+



=

